

Programa

CENTENARIO DE UNA GRAN LIBERTAD MÁS

A partir del Decreto 5/2018, el Gobierno Nacional dispuso recordar el significado de la Reforma Universitaria y su legado en nuestros días. Para ello, definió que la documentación oficial de todas las áreas estatales llevará la leyenda **2018 - AÑO DEL CENTENARIO DE LA REFORMA UNIVERSITARIA**. Esta acción, se suma a las actividades que desde el año pasado viene realizando el Ministerio de Educación a través de la Secretaría de Políticas Universitarias, tendientes a diseñar junto a las instituciones universitarias y su comunidad académica y estudiantil, propuestas que evoquen y analicen los cambios producidos en aquél entonces. En este sentido, estas iniciativas también invitan a reflexionar sobre el rol de la Universidad Pública en el Siglo XXI.

CENTENARIO DE UNA GRAN LIBERTAD MÁS es un programa que se lleva a cabo entre la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) y la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) creado mediante la RESOL-2017-4130-APN-SECPU#ME. El mismo consta de diversos concursos relacionados con diferentes expresiones artístico culturales: radioteatro, artes escénicas, música, producción audiovisual, pintura, son algunas de las categorías por las que se podrá concursar.

El eje central del programa está puesto en los estudiantes, como los principales actores que gestaron aquella revolución allá por 1918 en la UNC, aunque también contará con la participación del resto de la comunidad universitaria, docentes, graduados y no docentes, como así también, con la comunidad en general. La intención es que puedan presentar sus propuestas en las distintas convocatorias aludiendo a ejes relacionados con la historia, los principios, los personajes, el impacto que tuvo la Reforma Universitaria que tanto cambió la educación superior en nuestro país. Analizar estos contenidos hará repensar a toda la comunidad universitaria la historia de la Universidad Argentina y la educación pública.

| CONCURSO | PLAZO PRESENTACIÓN |
|-----------------|-------------------------------------|
| Radioteatro | 20 de febrero al 3 de abril de 2018 |
| Artes Escénicas | 12 de marzo al 22 de abril del 2018 |

| | |
|---|---|
| Fotografía | 26 de marzo hasta el 22 de abril del 2018 |
| Murales | A confirmar |
| Composición e interpretación musical | A confirmar |
| Largometraje/Taller Participativo | A confirmar |
| Periódico PreUniversitario | A confirmar |

Las convocatorias son de alcance nacional para todas las Universidades Nacionales de gestión pública, Provinciales o Institutos Universitarios, y se podrán inscribir via web mediante una plataforma gestionada por la Secretaría de Políticas Universitarias, en los plazos acordados para cada convocatoria en particular.

| EJES TEMÁTICOS | |
|---|---|
| PRINCIPIOS DE LA REFORMA UNIVERSITARIA | En el Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria se plasmaron los principios rectores del movimiento a partir de los cuales se comenzaría a trabajar en la Universidad y Educación Pública, ellos son: gratuidad, autonomía universitaria, cogobierno universitario, periodicidad y libertad de cátedra, concursos por cátedra, excelencia académica. |
| PERSONALIDADES HISTÓRICAS DE LA REFORMA UNIVERSITARIA. | El movimiento reformista fue impulsado por estudiantes de diferentes Universidades nacionales que demandaban cambios profundos y estructurales en las institucionales. Éstos fueron quienes se reunieron en Córdoba, en representación de muchos de sus compañeros/as, y protagonizaron el hito reformista. |

| | |
|--|---|
| MOVIMIENTO ESTUDIANTIL. | <p>Los estudiantes de la Reforma del 18 conquistaron su lugar en la historia de la Educación Pública Argentina consagrándose como actores fundamentales e imprescindibles. Desde ese momento, es el movimiento estudiantil el que encabeza y personifica transformaciones, luchas y conquistas en las diferentes UUNN, provincias y regiones.</p> |
| IMPACTO DE LA RU EN LA SOCIEDAD/CAMBIO SOCIAL/ INCLUSIÓN. | <p>El proceso de apertura de la Universidad Pública que sucedió a la Reforma implicó transformaciones sociales profundas garantizando la inclusión de sectores históricamente excluidos del acceso a la educación universitaria.</p> |
| EVOLUCIÓN EN LAS UUNN POS Reforma Universitaria | <p>Cómo impactaron los postulados de la Reforma Universitaria en el funcionamiento de las instituciones del sistema universitario argentino</p> |
| EDUCACIÓN PÚBLICA LAICA | <p>La Reforma Universitaria implicó también una secularización del conocimiento universitario y la enseñanza, fortaleciendo los saberes y métodos científicos en pos de la formación de profesionales críticos.</p> |
| UNIVERSIDAD PÚBLICA COMO ACTOR SOCIAL | <p>El proceso de inclusión que significó la conquista de la educación universitaria pública consolidó el rol de la Universidad como actor social de relevancia, profundizando la idea del compromiso social de la institución con el medio en el que se inserta.</p> |

Las obras ganadoras de las convocatorias se expondrán en fechas establecidas por la UNC en la ciudad de Córdoba, y por la SPU en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, siendo parte de actividades organizados por las partes coordinadoras del programa, como así también en toda otra oportunidad que se considere apropiado..

Contactos:

- Para los participantes de los concursos:
 1. unagranlibertadmas@gmail.com
 2. <https://www.unc.edu.ar/vida-estudiantil/concursos-art%C3%ADsticos-reforma-universitaria>
- Para las gestiones universitarias:
 1. centenarioreforma@educacion.gob.ar
 2. <http://reformadel18.siu.edu.ar/>



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba



Reforma
1918-2018



SAE
Secretaría
de Asuntos
Estudiantiles



Secretaría de
Políticas Universitarias



Ministerio de Educación
Presidencia de la Nación