

PROGRAMA:

TEMA: NARRATIVAS AUDIOVISUALES TIEMPOS DE PANDEMIA

Lunes 07

14 hs. Presentación a cargo del Director del Festival Gustavo Gzain y la Productora María Haydeé Escudero.

14:15 hs. Lanzamiento de los Audiovisuales que se podrán ver en el Festival Audiovisual "La Mirada del Sur":

(Audiovisuales disponibles para su visualización en el Festival desde el 07 al 12 de Junio).

Link de ingreso: <https://linktr.ee/FestivalLMS>

Carlos Echeverría.
Reconocimiento a su trayectoria.

Juan como si nada hubiera sucedido, 1987. Largometraje Documental.

Pacto de silencio, 2006. Largometraje Documental.

Querida Mara, cartas desde La Patagonia, 2008. Largometraje Documental.

Chubut, libertad y tierra, 2019. Largometraje Documental.

Las Fronteras del Cuerpo, 2020. Película de realización colectiva. Andres Habegger, Myriam Angueira y colectivo de realizadorxs.

Selección de 10 obras audiovisuales realizadas en pandemia, por **Estudiantxs de Carreras y Áreas Audiovisuales de la Patagonia Argentina y Chilena.**

Mariana, se viene el fin del mundo, de Mariana Oyarce. Cortometraje Experimental/Video Ensayo. UACH (Universidad Austral de Chile)

Póstuma esclavitud, de Esteban Hernández. Cortometraje Stop Motion. UACH (Universidad Austral de Chile)

Insurrecta, de Mariana Vidal. Cortometraje Video Ensayo. UACH (Universidad Austral de Chile)

Lei, de Franco Blanco Lozano. Cortometraje Experimental. IUPA (Instituto Universitario Patagónico de las Artes)

Distantes, de Andrés Octavio Quintana. Cortometraje Ficción. IUPA

Oniricidío, de Alberto C. Correa. Cortometraje Ficción. IUPA

Autorretrato, de Catalina Saavedra. Cortometraje Documental. FADECS-UNCO (Facultad de Derecho y Ciencias Sociales)

Son del viento, de Catalina Saavedra. Mediometraje Documental. FADECS UNCO

Ruca Mallín, de Bárbara Erak. Cortometraje Documental, web, transmedia: QUIMUN.NET UNRN (Universidad Nacional de Río Negro)

Último día, de Gabriel Mora y Luciana Gómez. Cortometraje Ficción. ENERC Patagonia Norte (Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica)

MUMA PATAGONIA (Mujeres de Medios Audiovisuales), **NoA** (Nosotras Audiovisuales) Chile.

"JORDAN una historia de amor y libertad" de Rosario Palma. 2016. Cortometraje Documental.

"Victoria" de Rosario Palma. 2018. Cortometraje Documental.

"haiku wembe" de Rosario Palma. 2017. Cortometraje Documental.

"Los Errantes" de Irene Franco. 2020. Largometraje Ficción.

Cenizas al Mar, de Sin Medios Producciones. Cortometraje Documental.

Donde hubo fuego, de Sin Medios Producciones y Patagoni'a. Cortometraje Documental.

"Un mundo de sensaciones", Serie Web. Inés Urdinez, Carla Romero y Mariano Rodríguez.

"En Exilio" Webisodio. Transmedia. Universidad Nacional de La Patagonia San Juan Bosco.

Martes - Miércoles - Jueves

19 a 21 hs.: Taller: "Audiovisual: Narrativa Transmedia". Docente: Esp. Dg. María Florencia Dominguez. Coordina: Gustavo Gzain.

- Películas que están en el reservorio del festival para ser visualizadas.



Festival Audiovisual "La Mirada del Sur"

■ Cine - TV - Transmedia - Web ■

Facultad de Derecho y Ciencias Sociales - Universidad Nacional del Comahue -

STREAMING

YouTube la mirada del sur

f festival AV La Mirada del Sur

Viernes 11

14 a 14.20 hs.: Apertura del Festival / vía Streaming a cargo de Gustavo Gzain Director de Festival, María Haydeé Escudero Productora, y Autoridades de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

14.30 a 15.30 hs.: Conversatorio. MUMA PATAGONIA. Presentación de Mujeres de Medios Audiovisuales Patagonia y el trabajo territorial que desarrollan. Coberturas Colaborativas en tiempos de pandemia. Rosario Palma, Gabriela Gallegos, Irene Franco, Lorena Galán. Moderan: María Haydeé Escudero y Gustavo Gzain.

15:30 a 16:15 hs.: Relatoría de experiencia, Andrés Habegger y Miriam Angueira. El impulso de una realización colectiva. Película Nacional de realización colectiva "Las Fronteras del Cuerpo". Modera: María Haydeé Escudero.

16.15 a 16:45: Relatoría de experiencia. Comodoro Rivadavia: un proyecto transmedia en pandemia. Prof. Natalia Carrizo y Estudiantes de la Universidad Nacional de La Patagonia San Juan Bosco. Modera: Daniela Bancalá.

16:45 a 17:15: Puesta en Común del Taller "Audiovisual: Narrativa Transmedia". Moderan: Mario Sánchez y Emanuel Carriqueo.

17:15 a 17:30: Cierre.

Sábado 12

14.00 a 15.00: Entrevista en vivo vía streaming al Director Carlos Echeverría. Reconocimiento a la trayectoria. Modera: Gustavo Gzain.

15:00 a 15:30: Relatoría de experiencia. Como se autogestiona una productora independiente en tiempos de pandemia. Sergio Perez, Leonela Vazquez y Carlos Christmas Pugh. Documentales "Cenizas al mar" y "Donde hubo fuego". Modera: Zoe Munk.

15.30 a 16.30: Entrevistas. Audiovisuales seleccionados realizados por "Estudiantes de Carreras y Áreas Audiovisuales de La Patagonia argentina y chilena. Participan 10 estudiantes realizadores. Moderan: Arev Ojunian y Agustina Poblete.

16:30 a 17:00: Relatoría de experiencia. Inés Urdinez, Carla Romero y Mariano Rodríguez. Serie Web regional realizada en pandemia, "Un mundo de sensaciones". Modera: Agustina Poblete.

17.00 a 17:45: Conversatorio. MUMA Patagonia, lazos Binacionales Patagónicos y experiencias de trabajo junto con NoA (Nosotras Audiovisuales) Chile. Rosario Palma (MUMA), Silvia Guerrero (NoA). Moderan: Zoe Munk, Micaella Orellana, Daniela Bancalá.

17.45 a 18.15: Presentación de la RED-FAP, Red de Festivales Audiovisuales Patagónicos. Caroline Pavez Torrealba, Diego Carriqueo. Moderan: Gustavo Gzain y Haydeé Escudero.

18:15 a 18:30: CIERRE del VIII Festival Audiovisual "La Mirada del SUR" del "Centro de Estudios Patagónicos de Comunicación y Cultura". Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Comahue.



CENTRO DE ESTUDIOS PATAGÓNICOS DE COMUNICACION Y CULTURA

FADECS
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES



RN CULTURA
RÍO NEGRO

