



ORATORIA: *Entrenamiento en Competencias Comunicacionales*

En la comunicación, el sentido no está dado solo por la palabra. Casi todo lo que se percibe proviene de la forma en que expresa y se presenta el enunciador.

El mapa no es el territorio, ni las palabras no son las cosas de las que hablamos. El vínculo con el territorio se consolida a partir de procesos de interpretación, sensación y experiencias propias. Poner algo en común (Comunicación) y alcanzar un lugar de encuentro implica comprender que los seres humanos construyen significación, es decir, dan sentido/contenido a los objetos/signos a partir de un contexto cultural y social.

Existen técnicas, herramientas, procesos y métodos que ayudan a hacer del discurso oral, un momento favorable para el fortalecimiento comunicacional o la construcción de una imagen positiva.

Objetivos Generales:

- Mejorar la comunicación a través de herramientas que ayuden al participante a desarrollar las habilidades necesarias para interactuar efectivamente y así obtener una mayor eficacia de sus competencias profesionales.
- Estudiar y practicar las destrezas necesarias para conseguir una comunicación eficaz de los argumentos en distintos espacios de intervención.
- Potenciar la habilidad de expresarse ante las audiencias con seguridad, convicción y credibilidad.

Objetivos Específicos:

- Reconocer y desarrollar las características singulares del propio perfil como comunicador.
- Entrenar las competencias comunicacionales básicas para el logro de comunicaciones efectivas.
- Evaluar la estrategia comunicacional particular para identificar focos de mejora.

Contenidos Programáticos:

Módulo I

La Comunicación. Esquema y Funciones del lenguaje.
Reformulación del Esquema y Axiomas de la Comunicación.
El deseo del Otro.
Densidad del discurso.
El Paradigma de la Complejidad.

Módulo II

Somos un texto.
Registro y contrato de lectura.
La argumentación: su estructura y tipologías.
La construcción discursiva: cómo transmitir un argumento con eficacia.
Retórica Aristotélica.

Módulo III

Hablar no siempre es comunicar.
Aportes de la Neurociencia.
Marcos mentales.

Módulo IV

El Orador: actitud e impacto personal.
Miedo oratorio. Desarrollo y proyección de confianza.
La Conferencia: Planeamiento.
El Auditorio: como captar y mantener su atención

Módulo V

La importancia de la comunicación no verbal durante la exposición.
Kinésica – Proxémica – Paralingüística
Postura y posición. Movimientos menores del cuerpo. Expresiones faciales.
Principales factores que ayudan a mantener el interés durante la exposición.

Modulo VI

Manejo de recursos tecnológicos y audiovisuales: Preparación, diseño, ejecución y evaluación de presentaciones efectivas.

Equipo docente:

Corina Verminetti

Maestrada en Comunicación. Especialista en “Gestión de las Comunicaciones”.

Licenciada en Relaciones Públicas (Universidad Nacional de Lomas de Zamora).

Conductora y productora de multi premiado ciclo de la televisión argentina (Martín Fierro, Santa Clara de Asís, Fund TV y ATVC, entre otros).

Actualmente es Coordinadora Académica de los Institutos Adscriptos al ISER desde la Dirección de Enseñanza. Profesora concursada en la UNLZ, titular de la cátedra “Práctica Integral de TV III” en el ISER y “Oratoria” en la Escuela de Posgrado del Colegio de Abogados de la Capital Federal. Se desempeñó como docente en la Universidad de Palermo. Dicta Seminarios en el ámbito de la empresa privada y a nivel gubernamental desde su campo disciplinar. Los mismos proponen la construcción de vínculos efectivos a partir del uso de las herramientas que proveen las nuevas metodologías en la gestión de conflictos.

Eduardo “Lalo” Morino

Locutor Nacional (ISER). Licenciado en Comunicación Social (tesista) Universidad Nacional de La Plata. Ganador de Beca otorgada por la Fundación Rotary International de un año académico en el exterior: Especialización en prácticas Audiovisuales (Cali, Colombia). Techint Group; Tenaris University: Voz Institucional de plataforma E Learning en inglés y en castellano.

Actualmente trabaja en el Grupo Clarín (Radio Mitre/ La100) y es docente titular en ISER de las cátedras: “Taller de libretos y guiones”, “Práctica Integral de Radio” y “Oratoria”. Esta última, también en la Escuela de Posgrado del Colegio de Abogados de la Capital Federal.

Como comediante, integra el elenco de "Algo Habrán Dicho". Como locutor formó parte de FM Horizonte, LU 32 Radio Olavarría, Caracol FM (Colombia), The Weather Channel, The Golf Channel y TN, entre otros medios.

Se desempeña laboralmente - de manera independiente - en Argentina y el exterior.