



Universidad Nacional del Comahue  
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

### ACTA DE EVALUACION

\* \* \* \* A los veinticuatro días del mes de noviembre de dos mil veintiuno, y siendo las nueve horas, bajo la modalidad virtual, a través de la plataforma zoom, se constituye el Jurado que entiende en el concurso interino destinado a cubrir cuatro cargos de Practicantes Rentados Alumnos, convocado por Resolución N° 195/21 CD-FDCS, para desempeñarse en la radio FM “Antena Libre”, del Departamento de Ciencias de la Información y Comunicación Social de esta Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.----

\* \* \* \* Integran el Jurado los Profesores Ricardo Haye y Dolores Geymonat, El Director de la Radio Sr. Aldo Masini y Gisella Janet Barrueto como Jurado Estudiantil. En el presente acto se procede a la elección del presidente del jurado que recayó en Aldo Masini -----

\* \* \* \* Se deja constancia que se han inscripto en los correos electrónicos designados, los siguientes postulantes: ESPINOSA, María Ailín(DNI 36.092.752), DIAZ NICOLAS, María Camila(DNI 40.068.657), MARTINEZ, Catalina(DNI 41.254.431), SEGOVIA MELO, Emilia(DNI 40.806.747), AVILES, Luciana Agostina(DNI 38.810.750), SUPPO, Antonella(DNI 41.478.460), ROLON, Malena Mariett(DNI 41.357.383), GIGENA ITURBE, Conrado(DNI 38.369.671), TOTTI PETRICIO, Lorena Celeste(DNI 36.626.898).

Al momento de comenzar las actuaciones, el tribunal notifica a la postulante Malena ROLON que no alcanza el porcentaje requerido de materias aprobadas para participar del concurso. En ese instante se encuentran ausentes las aspirantes María Ailín ESPINOSA (con aviso) y Lorena Celeste TOTTI PETRICIO por lo que se procede a iniciar las actuaciones sin ellas.-----

A los efectos del presente concurso dejamos constancia de que en la evaluación de los antecedentes, hemos destacado en cada caso, los que están vinculados con la actividad radiofónica.-----

De acuerdo con lo establecido en los Reglamentos de Concurso para la provisión de cargos de Ayudantes Alumnos Rentados (Res. N° 142/92 CD-FDCS y modificatorias Res.N° 107/02 CD, Res.N° 033/06 CD, 229/08, Res. N° 0150/21 De Decano Ad Referéndum y Res. N° 0140/21 CD-FDCS) el Jurado ha procedido a examinar los antecedentes y a evaluar la entrevista -----

#### **I. APELLIDO Y NOMBRES: DIAZ NICOLAS, María Camila (DNI 40.068.657)**

**EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES:** Cumple con los requisitos establecidos en el llamado a concurso. Tiene aprobadas 29 asignaturas de la Orientación Gestión y Producción, entre ellas Comunicación Radiofónica (7) y Producción Radiofónica (8). Su promedio

general es 7.55 Aunque declara haber realizado actividades vinculadas con el quehacer radiofónico, no lo acredita debidamente. Tampoco acredita su competencia en cuanto al uso de herramientas tecnológicas que expresa manejar.-----

**ENTREVISTA PERSONAL:** Vive en Gral Roca.y manifiesta tener disponibilidad horaria. Considera que tiene una oralidad fluida. Maneja programas de edición. Considera que es buena lectora y es usuaria activa de redes sociales. Le gusta el rubro de producción y la generación de contenidos sobre todo, los que dan lugar a proyectos artísticos regionales y juveniles.-----

**OPOSICIÓN:** En la primera parte presenta un comentario sin título que se refiere al asesinato de Elías Garay en la lof Quemquemtrew. Se trata de un texto de gran brevedad que no involucra demasiados elementos interpretativos. La segunda parte ofrece un texto periodístico para presentar en el sitio web de la radio dos testimonios emitidos al aire por la señal de Antena Libre. Ese escrito se apropia de expresiones de uno de los entrevistados por la radio, sin dejar en claro que las expresiones que contienen son de él y no del medio que las irradió-----

## **II. APELLIDO Y NOMBRES: MARTINEZ, Catalina (DNI 41.254.431)**

**EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES:** Cumple con los requisitos establecidos en el llamado a concurso. Tiene aprobadas 27 asignaturas de la Orientación Gestión y Producción, entre ellas Comunicación Radiofónica (8). Su promedio general es 9.07. Ha actuado como Coordinadora de una de las Maratones Radiofónicas, organizadas por la Cátedra de Comunicación Radiofónica de esta Facultad en la emisora Antena Libre.-----

**ENTREVISTA PERSONAL:** Vive en Gral Roca.y manifiesta tener amplia disponibilidad horaria. Está dispuesta a priorizar la actividad como practicante rentada en la radio por encima de cualquier otra que pudiera surgirle Manifiesta su atracción por la radio, en especial, Antena Libre por su carácter comprometido. Enfatiza su voluntad de aportar a procesos de problematización a través de la comunicación radiofónica.-----

**OPOSICIÓN:** El primer texto lleva por título “El rol de la radio en pandemia” y consiste en un comentario radiofónico acerca del papel que la radio juega en circunstancias extremas como las que provoca la actual pandemia. El trabajo se apoya en manifestaciones y conclusiones explicitadas en una actividad académica nacional. Utiliza un lenguaje rico y concluyente, en el que los interrogantes participan activando procesos de reflexión en el oyente. El segundo trabajo articula de forma correcta y suficiente la presentación en sitio web de dos testimonios difundidos por la radio.-----

## **IV. APELLIDO Y NOMBRES: SEGOVIA MELO, Emilia (DNI 40.806.747)**

**EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES:** Cumple con los requisitos establecidos en el llamado a concurso. Tiene aprobadas 39 asignaturas de la Orientación Gestión y Producción, entre ellas Comunicación Radiofónica (7) y Producción Radiofónica (9). Su promedio general es 8.64. Se desempeñó como co-conductora del ciclo semanal “RCP: Una reanimación crítica y popular”, emitido por Antena Libre FM entre 2018 y 2019. Acredita participación sin fecha en el ciclo “¿Y ahora qué?”, que emite Radio Show, de General Roca. Fue becaria del programa Estímulo a las Vocaciones Científicas del Consejo Interuniversitario Nacional (01 de agosto de 2020 al 31 de julio de 2021). El trabajo

radiofónico “Meritocracia: un mar en rebeldía”, del que fue coautora, recibió el primer premio de la modalidad Producción Radiofónica Educativa en el Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación (ENACOM) de 2019. Posee el Diploma certificado de estudios en lengua francesa-DELF A1. Nivel A1 otorgado por la Alliance Française de Neuquén en 2014, con una calificación final de 94 sobre 100.-----

**ENTREVISTA PERSONAL:** Vive en Gral. Roca y manifiesta tener disponibilidad horaria. Le interesa desarrollar su perfil profesional en Antena Libre porque es un medio democrático, participativo y con audiencia consolidada. Le interesan tareas de producción y ante el micrófono. Se preocupa por desarrollar su aptitud vocal.-----

**OPOSICIÓN:** En la primera parte presenta un comentario titulado “¿Qué es lo que comemos? Sobre la ley de etiquetado frontal en Argentina”. La suya es una conceptualización precisa y original que se desarrolla con gran apego a principios de radiofonicidad: se trata de un texto inteligible, correcto, relevante y atractivo que, además, hace un uso adecuado del recurso a la pregunta como elemento dinamizador de la comunicación. La segunda parte ofrece un texto periodístico descriptivo y preciso para presentar en el sitio web de la radio dos testimonios emitidos al aire por la señal de Antena Libre. También es pertinente su propuesta de diseño gráfico, que intenta dejar de lado imágenes morbosas o sensacionalistas.-----

#### **V. APELLIDO Y NOMBRES: AVILES, Luciana Agostina (DNI 38.810.750)**

**EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES:** Cumple con los requisitos establecidos en el llamado a concurso. Tiene aprobadas 33 asignaturas de la Orientación Gestión y Producción, entre ellas Comunicación Radiofónica (9) y Producción Radiofónica (9). Su promedio general es 8.81. Es becaria del programa Estímulo a las Vocaciones Científicas del Consejo Interuniversitario Nacional (2020/2021). Acredita participación en una serie de actividades académicas vinculadas, en general, con el campo de la comunicación social (Coordinadora de una de las Maratones Radiofónicas, organizadas por la Cátedra de Comunicación Radiofónica de esta Facultad en la emisora Antena Libre, en 2018 y también como Coordinadora de la emisión radiofónica “Ring-raje”, efectuada en el marco de la muestra “Comunicar-nos 2018”). Posee un certificado de manejo de idioma inglés (First certificate) avalado por la University of Cambridge.-----

**ENTREVISTA PERSONAL:** Vive en Gral Roca y manifiesta tener disponibilidad horaria plena. Se interesa por el periodismo de investigación en particular sobre perspectiva de género, desigualdades sociales y luchas de los movimientos socioambientales. Le interesa la radio Antena Libre por su perfil comunitario, encontrando coincidencia con sus propias búsquedas. Refiere manejo de programas de sonido y de diseño gráfico.-----

**OPOSICIÓN:** En la primera parte presenta un comentario titulado “Todos los 25 de noviembre contra la violencia de género”, en el que reivindica el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, introduciendo algunos antecedentes históricos, detallando actividades conmemorativas y formulando un llamamiento a erradicar la desigualdad de género y la violencia. La segunda parte ofrece un texto periodístico que presenta en el sitio web de la radio dos testimonios emitidos al aire por la señal de Antena Libre. Es una descripción criteriosa que introduce a los testimonios y

está complementada con datos de diseño gráfico que aluden a la marca y el color tradicional de las publicaciones de la estación universitaria.-----

**VI. APELLIDO Y NOMBRES: SUPPO, Antonella (DNI 41.478.460)**

**EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES:** Cumple con los requisitos establecidos en el llamado a concurso. Tiene aprobadas 29 asignaturas de la Orientación Locución, entre ellas Comunicación Radiofónica (8). Su promedio general es 9.17. Se desempeñó como actriz de voz y guionista del proyecto radiofónico “El jardín de Wanda”, emitido por Antena Libre FM que se hizo acreedor al premio Martín Fierro Federal 2019 en el rubro ‘radio infantil’. Desarrolló tareas como locutora en “Las delicias de la vida”, y continuó haciéndolo en “Contacto estrecho” y “Horizonte universitario” de Antena Libre. Participó como locutora en piezas audiovisuales realizadas por estudiantes de la carrera de Licenciatura en Diseño Visual de la Universidad Nacional de Río Negro. Actualmente se desempeña como locutora artística y comercial en Radio Show, de General Roca. En 2019 y 2020 participó de la organización de la Muestra Anual de la Carrera de Comunicación. Posee un certificado de manejo de idioma inglés (First certificate) avalado por la University of Cambridge en 2016.-----

**ENTREVISTA PERSONAL:** Vive en Gral Roca.y manifiesta tener disponibilidad horaria plena. Considera estar ante la posibilidad de poner en práctica todo lo aprendido y acceder paralelamente, a su primer ingreso económico. Manifiesta que el micrófono es su lugar predilecto (que tiene relación con su formación específica) Aprender le gusta y la divierte. Se cree en condiciones de aportar en el diseño de plantillas para Instagram, intentando dinamizar la presencia de la radio en ese dispositivo.-----

**OPOSICIÓN:** El comentario de la primera parte arranca desde los asesinatos recientes de dos jóvenes y luego establece una conexión con la obra de un músico y compositor que refleja en sus letras la violencia social de época. Se trata de un texto creativo y original para aproximarse a un tema de estricta actualidad desde una perspectiva propia y menos transitada en la acción comunicativa mediática. Su segundo texto, para la presentación de dos testimonios en la web de la emisora es correcto e incluyó material gráfico de apoyo.-----

**VIII. APELLIDO Y NOMBRES: GIGENA ITURBE, Conrado (DNI 38.369.671)**

**EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES:** Cumple con los requisitos establecidos en el llamado a concurso. Tiene aprobadas 39 asignaturas de la Orientación Gestión y Producción, entre ellas Comunicación Radiofónica (8) y Producción Radiofónica (9). Su promedio general es 7.79. Participó en actividades académicas vinculadas al campo de la comunicación social: Organizador y expositor en el Primer Encuentro de Estudiantes Sobre Radio, organizado por la Asamblea Independiente de Radialistas Estudiantes (2015), Coordinador en la primera “Maratón Radiofónica del año 2014”, organizada por la cátedra de Comunicación Radiofónica y desarrollada en Antena Libre FM. Posee un certificado de manejo de idioma inglés (First certificate) avalado por la University of Cambridge en 2011.-----

**ENTREVISTA PERSONAL:** Vive en Gral. Roca y manifiesta tener disponibilidad horaria plena. Muy centrado en actividades de diseño y producción. Manifiesta tener

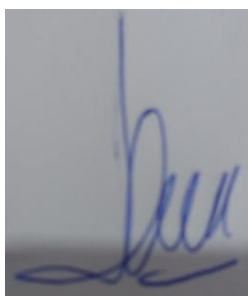
vinculación con la radio y en particular, con Antena Libre. Le otorgó centralidad al conflicto en la producción textual de la radio Destacó que, a su criterio, la comunicación debe ser desarrollada como política pública.-----

**OPOSICIÓN:** Presenta un comentario titulado “hidrógeno verde”, en el cual realiza un esfuerzo convincente por dotar de coloquialidad al texto en cuestión. No obstante algunas imperfecciones en la redacción complican la inteligibilidad de la columna. Hacer confluir en cuatro párrafos las conceptualizaciones acerca de matriz energética, exportaciones, desempleo, desarrollo tecnológico y deuda externa, obligan a un abordaje que difícilmente pueda alcanzar gran espesor conceptual. El segundo texto, preparado para presentar en la web dos testimonios emitidos por Antena Libre, presentó algunas imperfecciones y reiteraciones pero fue acompañado de sugerencias de diseño que consideraron las tradiciones de la emisora universitaria.-----

**DICTAMEN DEL CONCURSO:** En mérito a lo que antecede este jurado propone, por unanimidad, el siguiente **Orden de Mérito:**

- 1- **Emilia SEGOVIA**
- 2- **Catalina MARTÍNEZ**
- 3- **Antonella SUPPO**
- 4- **Luciana AVILES**
- 5- **Conrado GIGENA ITURBE**
- 6- **María Camila DIAZ NICOLÁS**

\* \* \* \* Siendo las 17 hs., se da por finalizado el acto, firmando para constancia los integrantes del Jurado. -----



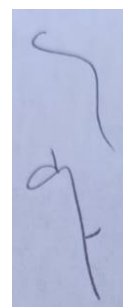
Aldo Masini



Ricardo Hayes



Gisella J. Barrueto



Dolores Geymonat