

Representaciones con operatividad política

La intervención pública de la
historiografía

Carlos Pescader
pescaderreta@ciudad.com.ar

El término ´intervención´ es polisémico pues puede designar prácticas diversas. Se habla de intervención estética, política o pedagógica, por ejemplo. Pero en casi todos los casos, el término referencia la disposición a operar de una cierta manera sobre algo o sobre alguien, esperando que la recepción de esa operación estimule determinadas conductas. Así, la intervención se ubica en el terreno de la praxis.

En este sentido pienso la intervención historiográfica como el uso público que puede dársele al conocimiento histórico. Más concretamente, al conocimiento histórico del pasado reciente de la Argentina. Desde esta perspectiva me interesa indagar la potencialidad de esa intervención para articular "imágenes" del pasado con operatividad política.

En este trabajo propongo algunas notaciones marginales respecto al impacto del discurso histórico sobre la dictadura en algunas modalidades específicas de intervención en el espacio público. Un ámbito a considerar es el sistema educativo. Me interesa en este caso la potencialidad del discurso historiográfico contenido en los libros de texto para contribuir a la construcción de una conciencia ciudadana. Otro ámbito a considerar es el de la relación de la historia con las memorias colectivas y la potencialidad del discurso historiográfico en relación a la constitución de las identidades políticas.

representación histórica - pasado reciente - operatividad política

Este artículo es una reescritura de la ponencia "La intervención historiográfica en el espacio público. Notaciones marginales" presentada en el IV Encuentro Patagónico de Cs. Sociales que se realizó en la ciudad de Esquel, Chubut, entre el 10 y el 12 de noviembre de 2005. Los comentarios y observaciones realizados en esa oportunidad permitieron repensar algunos aspectos del trabajo.

Carlos Pescader Docente de la Facultad de Derecho y Cs. Sociales, e investigador del CEFICSOH de la Facultad de Humanidades UNComahue. Miembro del proyecto CONICET PIP 5957

Representations with political effectiveness. The public intervention of historiography

historical representation - recent
past - political effectiveness

The term 'intervention' is polysemous as it can design diverse practices, for example aesthetic intervention, political intervention or pedagogical intervention. In all cases, however, the term refers to the tendency to operate in a particular way on something or somebody, in the hope that the reception of this operation may stimulate certain behaviour. Thus, intervention is placed in the domain of praxis.

In this sense, historiographic intervention can be thought of as the public use that the knowledge of history can be put to, more precisely, the knowledge of the history of the recent past in Argentina. From this perspective, my interest is to explore the potential of this intervention to relate "images" of the past to political effectiveness.

In this article I analyze the impact of historical discourse on the military dictatorship in some specific ways of intervention in public spaces. A field to consider is the educational system. My focus of interest is the potential of historiographic discourse in textbooks in order to contribute to the construction of citizenship conscience. Another field to consider is that of the relationships between history and collective memory and the potential of historiographic discourse in the constitution of public identities.